

Marie Reinert

CURRICULUM VITAE

Marie Reinert
Née le 22/07/1971 à Fécamp (76)
mariereinert@yahoo.fr
4, rue de la Croix Boissière
95760 Valmondois
Langues : français, anglais, allemand.
Permis B

ARTISTE PLASTICIENNE

• Formations :

1997 DNSEP de l'HEAR de Strasbourg avec félicitations du jury.
1995 DNAP HEAR de Strasbourg.

• Expériences pédagogiques :

2021 - 2022 Enseignante praticienne du supérieur Arts plastiques Ecole d'Architecture de Paris la Villette et Val de Seine.

2020 - 2021 Enseignante praticienne du supérieur DDAO - RCH03A, APV Arts plastiques et visuels à l'ENSAPLV. (Cours cursus L1, L2, L3, suivi de licence, suivi master, concours d'entrée).

2004 - 2008 Professeur de dessin à l'école Françoise Conte, Paris. (dessin d'analyse, dessin textile, dessin modèle vivant).

• Workshops :

2020 Ecole Nationale de la photographie d'Arles.

2018 Ecole Nationale de la photographie d'Arles.

2016 Ecole des Beaux Arts de Rouen.

2014 Ecole des Beaux-Arts d'Aix ESAAix, Fondation Vasarly.

2013 Intervention Frac Paca.

2008 Intervention Ecole élémentaire de Rennes.

Membre du jury dans différents écoles des Beaux-Arts, design :

Beaux-Arts TALM, Angers, Villa Arson, ESAAix, Ecole Nationale Supérieur des Beaux-Arts de Lyon, ESADHaR, ESACM - École Supérieure d'Art de Clermont Métropole.

Conférences / Talk :

- 2020 Ecole Nationale de la photographie d'Arles.
- 2019 Carré du Temple, Paris.
- 2018 Frac Paca, Marseille.
- 2015 Frac Paca, Marseille.
- 2013 Marseille Provence 2013.
- 2013 Le BAL.
- 2012 Festival de Marseille.
- 2008 Archives départementales de Rennes.

• Autres compétences :

- Assistante photographe studio 2001-2006 (maîtrise de la photographie studio ainsi que des logiciels de nature et retouche d'image.)
- Acquis : logiciel de retouche, animation, graphisme, montage vidéo, montage son...)

• Formations Danse :

- 2002 Atelier Trisha Bauman, Centre National de la Danse, Centre Pompidou, Paris.
Stage avec Roxane Huilmand, Bruxelles.
- 2001 Atelier avec Alain Michard et Claudia Triozzi, Laboratoire d'Aubervilliers, Paris.

• Prix, Résidences et Bourses :

- 2021 CNAP Bourse de soutien projet artistique.
- 2017 Résidence Goethe Institut, Kinshasa, République Démocratique du Congo.
- 2016 Résidence Atelier des ailleurs, Ile de la Réunion.
- 2014 Bourse de Mécènes du Sud.
- 2012 Lauréate Mécènes du Sud, Marseille.
- 2010 CNAP, allocations de recherche et de séjour en France et à l'étranger.
- 2010 Aide Région PACA.
- 2008 Lauréate Mécènes du Sud, Marseille.
- 2007 Résidence Cité internationale des Arts, Paris.
- 2005 Résidence au Triangle, Marseille.
Bourse individuelle à la création, DRAC Ile-de-France
Aide mairie de Paris.
- 2004 Résidence Mains d'œuvres, Saint-Ouen. 2003 Allocation d'installation, DRAC Île-de-France.
- 2003 Aide de la mairie de Paris.
- 2002 Premier prix de la Jeune Création, Paris.
- 1999 Prix de la ville de Strasbourg.

• Publication presse :

Switch (on Paper), L'humanité, le Quotidien de l'Art, Revue 02, Revue Laura, Repères, inrockuptibles, le monde, le journal du dimanche, mouvement.net, Télérama, DNA, Artpress 2, Catalogue magazine, Mousse Magazine, Art 21.

- Oeuvres présentes dans les collections privées et publiques :

Collection départementale d'art contemporain du Conseil général de la Seine-Saint-Denis. Conseil général d'Ille-et-Vilaine. Frac Provence Alpes-Côte d'Azur.

Centre National des Arts Plastiques. Collection Faber Castell en Allemagne. Frac Haute Normandie.

• EXPOSITIONS :

- 2021 : Roll On Roll Off, Drugo-more, Rijeka, Croatie.
FID, Festival International du cinéma, sélection compétition française et CNAP, Marseille.
Yango II Biennale, Kinshasa, invitation Alonso Gómez and Yala Kisukidi. (reporté juillet 2022.)
- 2020 : The see is glowing, Rijeka, invitation Inke Arns.
- 2019/2020 : César a fermé la paupière, Biennale de Lyon, Matthieu Lelièvre.
- 2019 : Les Gestes, Installation vidéo, exposition permanente au Musée de la Poste, Paris.
- 2018 : Autocenter, Kindel, Berlin.
- 2017 : Go Canny, Villa Arson, Eric Mangion.
Drifting, Drivelling, Dribbling, Sheffer gallery, Sydney, Australie, invitation Laurence Kimmel.
Historicode, Nanjing Triennial, China, invitation Heidi Ballet.
- 2016 : Ecran Libre, Ciné 104, Pantin, invitation : association Blub.
Ecoulement du Paysage, Maison Salvan.
Les Emetteurs, Palais des 7 portes, Ile de la Réunion.
La carte postale revisitée, la compagnie, lieu de création, invitation Paul Emmanuel Odin, Caroline Hancock.
- 2015 : Saturndrive, L40, Berlin. invitation Renaud Regnery, Susanne Prinz.
Des mers non répertoriées, Mains d'oeuvre, invitation Raphaële Jeune, Corinne Digard.
Le Rolling Club, Le Plateau, Lyon, Biennale de l'art et du design, invitation ; Florence Ostende et Jean-Luc Moulène
HMKV Video des Monats wird im März, invitation Unke Arns.
Escale, Galerie Braennen, Berlin, invitation Marcel Schellhorn, Nora Kronemeyer.
- 2014-2015 : Défense Yokohama, Fond Régional d'Art Contemporain (FRAC) Provence Provence-Alpes- Côte d'Azur, invitation : Pascal Neveux, Florence Ostende.
- 2013 Fieldwork, Aichi triennale, Nagoya, Japan, invitation : Kari Conte.
Fuso, National, musée des arts anciens, Lisboa, invitation : Jean-François Chougnnet.
Shifting Frames, Berlin, invitation : Kathrin Oberrauch.
How high the moon, galerie Jérôme Poggi, Paris.
Galerie Thomas Fischer, Berlin.
Hors Piste, Beaubourg, Paris, invitation : Geraldine Gomez, Charlène Dinhut.
Time Deposits, Dutch National Bank, Amsterdam, invitation : Claire van Els, Hendrik Folkerts.
- 2012 Numero tres, La Virreina Centre de la Imatge, Barcelona. Quand la chaîne de pierres n'a plus qu'une liberté, Treize, Paris, invitation : Barbara Sirieix.
M année zéro, Rosabru, Bruxelles invitation : .
- 2011 La fleur et l'industrie, Musée de l'Arsenal, Kiev, Ukraine, invitation : Florence Ostende.
A little less conversation, Stedelijk museum, Amsterdam, Hollande, invitation : Marie Frampier.
Ai Weiwei Is In China, Bunker, Berlin, invitation : xavier Mazzarol, Louis Philippe Scoufars, Cédric Aurelle.
Dans le Palais de cristal, Venise, Italie.
Plutôt que rien, Maison populaire, Montreuil, invitation : Raphaële Jeune. Ruine, «Wiesenburg», Berlin, invitation : Hervé Humbert, Matthias Mayer.
- 2010 Conditions, Printemps de septembre, Musée des Abattoirs, Toulouse, invitation : Eric Mangion. A busy day, Sox, Berlin, invitation Anne Neukamp, Renaud Regnery.
Roll On Roll Off, Festival de Marseille.
L'exposition faite main, Maison populaire, Montreuil, invitation Florence Ostende.
- 2009 Dispersions, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine. Podrostok, Sox Berlin, Berlin.
- 2008 Les Ateliers de Rennes, Biennale d'art contemporain, Rennes, invitation Raphaële Jeune.
- 2007 Programmation dans le cadre de la Vidéothèque mobile de Fabrice Gygi. Frac Ile de France.